

121987

2

7

3

TY-19-241-82

8

4

студия  
ДИАФИЛЬМ



08—3—099

Рашид  
Рашидов

# УМНЫЙ БАЛХАРЕЦ



Однажды балхарец-гончар  
Повёз на продажу товар.





Ходил он с товаром повсюду,  
Но люди не брали посуду.



Богатым подай серебро—  
К чему им из глины добро?  
Купили бы бедные люди,  
Да что им держать в той посуде?



Спадает полуденный жар,  
Сидит у дороги гончар.





В уме ли он?  
Что за причуда?  
Разбита балхарцем посуда!



Он глину растёр в порошок,  
Которым наполнил мешок.



Потом не без хитрой ухмылки  
Слегка почесал он в затылке,  
Поднялся, залез на осла...






Дорога в аул привела.  
Как будто на целый базар,  
Кричать начинает гончар:  
— Остался последний мешок!  
Кому от мышей порошок?  
Цена его денег не выше,  
Зато пропадают все мыши!..





В ауле у бедных людей  
В домах не водилось мышей:  
Не глупы они, чтобы лезть  
В дома, где им нечего есть.



A detailed illustration in a folk-art style. In the center, a large, light-colored sack is open, with several mice gathered around its base. To the right, a large, round, yellow bowl is filled with food, and a mouse is shown eating from it. Other mice are scattered around the scene, some near a pile of purple and white cubes on the left, and others near a dark, patterned bag on the right. The background features a blue and white patterned cloth and a dark, textured surface. The overall color palette is dominated by earthy tones like brown, yellow, and purple.

Иное—дома богачей:  
В них райская жизнь для мышей,  
В ночи собираясь на пир,  
Грызут они сахар и сыр.





К тому же здесь до слепоты  
Ленивы бывают коты  
И, жиром заплыв до ушей,  
Есть брезгуют серых мышей.

Берут богачи порошок.  
За час раскупили мешок.





Доволен балхарец вполне.  
Пора возвращаться к жене.  
Погнал он домой ишака,  
От смеха держась за бока.



Полгода прошло. На базар  
С посудой приехал гончар.  
И вдруг, круглолицый, как мяч,  
К нему подбегает богач:



—Клянусь, у тебя я, дружок,  
Купил от мышей порошок.  
Но мыши недохнут, хоть режь,  
Хоть сам порошок этот ешь!  
Как сделать, ответь поскорей,  
Чтоб действовал он на мышей?





Гончар, почесавши в затылке,  
Сказал не без хитрой ухмылки:  
—Под утро, часов этак в пять,  
Мышь надо руками поймать.  
Потом, приподняв на вершок,  
Насыпать ей в рот порошок...





Тут стало лицо богача  
От злобы темней сургуча...



—Руками поймать—вот потеха!..  
Толпа умирала от смеха.



# ССОРА





Не поделили банки,  
Простой консервной банки,  
Пустой консервной банки  
На улице два друга.





И разговор о банке  
Дошёл до перебранки.  
Один сказал:

— Жадюга!

Другой:

— Ты сам жадюга!

Поссорились два друга.



Халид вздохнул:

«Не пропаду.

Дрессировать щенка пойду,  
Чтоб мог он лапу подавать  
И, сколько будет пятью пять,  
Умел, как в цирке, отвечать».



Только начался урок,  
Тявкнув раз,  
сбежал щенок.  
И решил Халид, что пёс  
До учёбы не дорос,

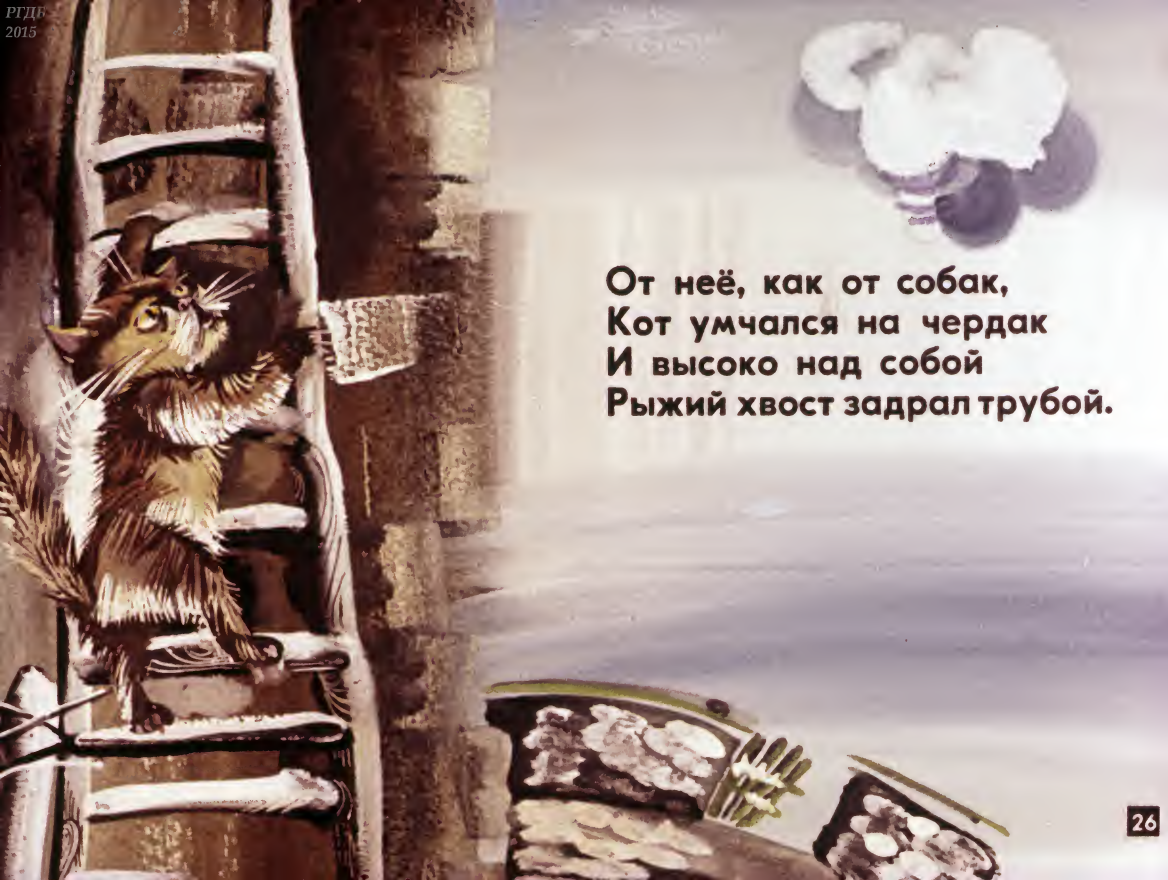




14115  
2015

**Что мяуканью до ста  
Лучше выучить кота.  
Но имел на этот счёт  
Мнение собственное кот:  
Совершенно ни к чему  
Арифметика коту.**





От неё, как от собак,  
Кот умчался на чердак  
И высоко над собой  
Рыжий хвост задрал трубой.

Время к полдню не спешит,  
Ходит по двору Халид.  
Двинул ящик он ногой  
И попрыгал на другой;





Увидал в углу метлу,  
Постоял с метлой в углу.



Мячик взял. Сыграть бы в мяч —  
Не с кем в мяч играть, хоть плачь!





Что же делать?  
Вот забота!  
Грустно. Вышел за ворота.





От ворот неподалёку,  
Подперев ладонью щёку,  
На соседней стороне  
Друг скучает на бревне.



А виновница раздора  
Позабыта у забора...



Прошептал Халид с упрёком:  
—Знать тебя я не хочу!—  
И, как будто ненароком,  
Стукнул ловко по мячу.





Мяч стремглав пустился вскачь,  
Подлетел к Осману мяч.  
Встал Осман, забыв обиду,



И отправил мяч к Халиду.  
Тот опять ударил ловко...  
Началась перепасовка.



# КОНЕЦ

Перевод с даргинского Я. КОЗЛОВСКОГО  
Художественный редактор В. ДУГИН  
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ



Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1986 г.  
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д-206-86